

AVALIAÇÕES
Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento
SIMULADO

I – IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Fundamental Anos Finais	Série: 7º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 17.08	Turmas:171 a 176	

II – COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p>Língua Portuguesa: C1. Ler, compreender, analisar e avaliar textos verbais, verbosvisuais e multimodais a partir do uso de estratégias leitoras</p> <p>Língua Portuguesa C5. Compreender e usar a Língua Portuguesa em diferentes situações enunciativas, seja, na forma oral ou escrita.</p>	<p>H1. Desenvolver habilidades e estratégias de leitura de textos verbais e não-verbais: índices de previsibilidade, explicação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade.</p> <p>H2. Debater temas propostos pelo texto e desenvolver habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.</p> <p>H57. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p> <p>H58. Pontuar textos adequadamente. noção de negação.</p> <p>H60. Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <p>H61. Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de evento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Tipos de sujeito; Acentuação gráfica; Palavras de sentido figurado e denotativo; Concordância Verbal (sujeito). • Leitura e Interpretação: Conto popular; Resenha crítica;e Notícia.

<p>Arte:</p> <p>C2. Conhecer a linguagem da dança, sua história no Brasil e no mundo, compreendendo a relação da dança com outras linguagens</p>	<p>H19. Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p>	<p>Capítulo 3: Dança moderna e contemporânea (p.31 a 41)</p>
<p>Educação Física</p> <p>C2. Desenvolver o espírito cooperativo e competitivo através do desporto dos jogos, despertando o interesse pela prática desportiva, incentivando ao aluno o conhecimento sobre temas relacionados à saúde e à atividade física e incorporar o sentido de jogo coletivo, construindo ou adaptando regras e aprendendo a respeitá-las.</p>	<p>H7. Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>	<p>FUTSAL, História, Fundamentos e Regras.</p>
<p>Língua Inglesa:</p> <p>C2. Ler textos curtos: biografias, rotinas, anúncios.</p> <p>C3. Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).</p>	<p>H6. Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</p> <p>H9. Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.</p> <p>H13. Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.</p> <p>H17. Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● There to be ● Quantifiers - a lot of, a little, a few ● Adverbs of frequency - How and How often ● Simple Present vs Present progressive ● Can ● Adjective + prepositions ● Verbs + Gerund

<p>C4. Utilizar o conhecimento da língua inglesa para construir estruturas de comunicação.</p>	<p>H19. Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado) H20. Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso</p>	
<p>Ciências:</p> <p>C5. Analisar a composição da atmosfera, sua importância para a manutenção da vida na Terra e cuidados para sua preservação</p>	<p>H12. Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. H13. Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro. H14. Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.</p>	<p>Módulo 1 - Camadas da atmosfera (páginas 300 a 304). Clima da Terra (página 328).</p> <p>Módulo 2 - Rarefação na camada de ozônio (páginas 283 a 285). Intensificação do efeito estufa (página 287). Principais efeitos das mudanças climáticas (páginas 293 a 296). Inversão térmica e qualidade do ar (página 302).</p>
<p>Matemática:</p> <p>C1. (Re)conhecer, no contexto social, operações e diferentes significados e representações dos números racionais.</p> <p>C3. Identificar representações algébricas que expressem a relação entre as grandezas.</p> <p>C6. Resolver situação problema envolvendo equação ou inequação do primeiro grau.</p>	<p>H1. Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam operações.</p> <p>H2. Resolver expressões que envolvam operações com números racionais.</p> <p>H10. Resolver e elaborar problemas com números racionais.</p> <p>H16. Identificar a expressão algébrica que expressa uma regularidade em sequências de números e figuras.</p>	<p>Capítulo 3 – Números Racionais.</p> <p>Capítulo 5 – Equações e Inequações.</p>

	<p>H31. Identificar uma equação ou uma inequação de primeiro grau que expressa um problema.</p> <p>H32. Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica.</p>	
<p>Geografia:</p> <p>C2. Analisar diferentes formas de apropriação, organização e administração do espaço brasileiro ao longo da história.</p> <p>C3. Estabelecer conexões entre as transformações do espaço brasileiro, as atividades produtivas e os interesses econômicos a elas relacionados.</p>	<p>H2. Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>H9. Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil, cartogramas identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p>	<p>Regionalização e regiões brasileiras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Região e regionalização 2. Regionalização geoeconômica 3. Regionalização dos Quatro Brasis 4. Regionalização do IBGE 5. Regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul <p>Características da população brasileira</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Composição da população 2. Indígenas 3. Imigrantes 4. Africanos 5. Diversidade étnico-cultural 6. Mobilidade da população (Fluxos interno e externo) 7. Indicadores da população brasileira
<p>História:</p> <p>C2. Compreender o marco do Renascentismo, sob seus diversos aspectos e sua influência para a era moderna.</p>	<p>H4. Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento e analisar seus significados.</p> <p>H5. Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</p>	<p>Capítulo 02: Renascimento Cultural e Urbano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transformações de pensamento na Idade Moderna. ● Humanismo. ● Cientificismo. ● Pensadores do Cientificismo. ● Renascimento Cultural. ● Renascimento italiano. ● Trecento, Quattrocento, Cinquecento. ● Renascimento Cultural e Urbano. <p>Capítulo 03: Reforma e Contrarreforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Críticas à Igreja Católica. ● Reforma Protestante. ● Pioneirismo de Lutero.

		<ul style="list-style-type: none"> • Doutrina luterana. • Doutrina Calvinista. • Doutrina Anglicana. • Contrarreforma. • Concílio de Trento.
<p>Ensino Religioso:</p> <p>C2. Construir argumentos sobre a necessidade do desenvolvimento dos valores humanos e da superação de preconceitos, numa abordagem reflexiva e propositiva.</p>	<p>H15. Exemplificar práticas de amizade, cooperação, respeito, partilha e atitudes solidárias que estão ou podem estar presentes em nossa sociedade.</p> <p>H13. Definir os sentidos do amor próprio e da autoestima para a formação da identidade pessoal.</p> <p>H14. Definir os valores que contribuem para o fortalecimento das relações de convivência.</p>	<p>Unidade 2 - Tema: Integridade</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Transformando o bem em mal ★ Integridade de José ★ Honra ★ Séc. IV e V - Os mosteiros e a busca por uma vida de integridade ★ Religião no antigo Egito
<p>Filosofia:</p> <p>C1. Comparar e analisar “O mito da caverna” de Platão e sua relação com os meios de comunicação da atualidade.</p>	<p>H1. Compreender que O mito da caverna é uma metáfora da condição humana perante o mundo, no que diz respeito à importância do conhecimento filosófico e à educação como forma de superação da ignorância.</p> <p>H2. Demonstrar por exemplificação como podemos nos libertar da condição de escuridão que nos aprisiona através da luz da verdade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A Alegoria da Caverna em Platão; • O mundo sensível e inteligível; • A internet (mundo virtual) e a relação com a Alegoria; da Caverna em Platão; • A filosofia Cristã e sua Ética.